

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Утверждаю

Директор ГАПОУ СО «Нижне-  
нетагильский строительный  
колледж»



Морозов О.В.

« 16.02.23 » 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования:  
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа  
программа подготовки специалистов среднего звена  
специальность 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная  
Квалификация выпускника  
Дизайнер

2023 год

Основная профессиональная образовательная программа профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) базовый уровень подготовки).

Организация-разработчик ГАПОУ СО «НТСК»

Разработчики:

Зам.директора по УР

Зав.методическим кабинетом

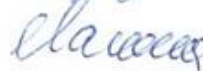
Председатель ПЦК



Черникова Т.А.



Перминова Т.А.



Лагоша Н.А.

СОГЛАСОВАНО

от работодателей

ИП Шевченко И.В.

УТВЕРЖДЕНА

методическим советом

Протокол методического совета № 10

от «24» нояб 2023 г.



М.П. Шевченко / И.В. Шевченко

20 23 г.

## Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.3. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

## ПРИЛОЖЕНИЯ

I. Программы профессиональных модулей.

II. Программы учебных дисциплин.

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 (далее ФГОС СПО).

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности).

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой профессии/специальности и настоящей ОПОП СПО.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП СПО:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июля 2014 г., регистрационный № 33335), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 октября 2014 г. № 1307 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 октября 2014 г., регистрационный № 34342) и от 9 апреля 2015 г. № 387 (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 8 мая 2015 г., регистрационный № 37221);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2020 г. N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)";

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200), с изменением, внесенным приказом Минобрнауки России от 22 января 2014 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 марта 2014 г., регистрационный № 31539) и от 15 декабря 2014 г. № 1580 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 января 2015 г., регистрационный № 35545);

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211)

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778).

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от № «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 23 ноября 2020 г., регистрационный №658

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

ГИА – государственная итоговая аттестация

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл<sup>1</sup>

Цикл ЕН- Математический и общий естественнонаучный цикл<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Заполняется только для программ подготовки специалистов среднего звена

<sup>2</sup> Заполняется только для программ подготовки специалистов среднего звена

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер - 5 940 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 3 года 10 месяцев в соответствии с п. 1.10 ФГОС СПО.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 4 464 академических часов, срок - обучения 2 года 10 месяцев.

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников<sup>3</sup>:  
 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям (сочетаниям квалификаций п.1.11/1.12 ФГОС)

Наименование основных видов деятельности (из п. 3.3.)	Наименование профессиональных модулей	Квалификации/ сочетания квалификаций (берется из п. 1.11 (1.12) ФГОС)
		Квалификация/ сочетания квалификаций (берутся из п. 1.11 (1.12) ФГОС)
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Осваивается
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Осваивается

<sup>3</sup>Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).



Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	Осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05. Выполнение работ по профессии: оформитель	Вариативный модуль: Исполнитель художественно-оформительских работ

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции <sup>4</sup>	Знания, умения <sup>5</sup>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>

<sup>4</sup> Компетенции формулируются как во ФГОС

<sup>5</sup>Приведенные знания и умения имеют рекомендательный характер и могут быть скорректированы в зависимости от профессии (специальности)

	выполнения задач профессиональной деятельности	Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения</p> <p>Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

		<p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>
		<p>Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

## 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций <sup>6</sup>
<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Практический опыт: разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>Умения: проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p>

<sup>6</sup> Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций, выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.

		<p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</p> <p>Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики;  закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;  современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в</p>	<p>Практический опыт: разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p>Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;  разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  применять знания о закономерностях постро-</p>

	масштабе) изделия	<p>ения художественной формы и особенностях ее восприятия;  реализовывать творческие идеи в макете;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;  <u>работать на производственном оборудовании</u></p> <p>Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  технология сборки эталонного образца изделия;  технологический процесс изготовления модели;  современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Практический опыт: контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;  <u>проведении метрологической экспертизы</u></p> <p>Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений;  подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;  определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;  подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;  <u>выполнять авторский надзор</u></p> <p>Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;  порядок метрологической экспертизы технической документации;  принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
Организация работы коллек-	ПК 4.1. Планировать работу коллектива;	Практический опыт в: планировании работы коллектива исполнителей;



<p>тива исполнителей</p>	<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>контроле сроков и качества выполненных заданий;</p> <p>работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием</p> <hr/> <p>Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>управлять работой коллектива исполнителей</p> <hr/> <p>Знания: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Выполнение работ по профессии оформитель</p>	<p>ПК 1. Изготавливать простые шаблоны;</p> <p>ПК 2. Выполнять трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>ПК 3. Выполнять художественные надписи</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительских работах;</li> <li>- выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>- составлять различные шрифтовые композиции;</li> <li>- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;</li> <li>- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции</li> </ul> <hr/> <p>Знания: материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественнооформительской работе; - шрифт и его значение в оформительском искусстве; - составление шрифтовых композиций текста; - практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике; - орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественнооформительских работ; - стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция); - порядок организации рационального труда на рабочем месте; - технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественнооформительских работ</p>

## Организация образовательного процесса в формате дистанционного обучения

При реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В Колледже применяются следующие модели использования онлайн-курсов:

- самостоятельное изучение обучающимся онлайн-курса, одного или нескольких учебных элементов (УД, МДК, ПМ) входящих в состав осваиваемой ОПОП СПО по профессии/специальности, без предоставления сертификата о результатах освоения онлайн-курса (Модель 1);

- самостоятельное изучение обучающимся онлайн-курса, одного или нескольких учебных элементов (УД, МДК, ПМ) входящих в состав осваиваемой ОПОП СПО по профессии/специальности, с предоставлением сертификата о результатах освоения онлайн-курса (Модель 2);

- смешанное обучение по ОПОП СПО с использованием онлайн-курса – обучение под руководством преподавателя с использованием элементов онлайн-курса, в рамках электронного обучения (Модель 3).

Перечень рекомендуемых к использованию в учебном процессе курсов, реализуемых, на основе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

№ п/п	Наименование онлайн-курса	Ссылка на ресурс «единого окна»	Трудоемкость и продолжительность изучения онлайн-курса	Наименование специальности, для которой рекомендуется онлайн-курс	Наименование дисциплины, которой соответствует онлайн-курс	Номер курса	Условия использования с указанием модели использования
1.	История ИЗО	<a href="https://openedu.ru/course/spbstu/HISTIZO/">https://openedu.ru/course/spbstu/HISTIZO/</a> <a href="https://openedu.ru/course/hse/ART/">https://openedu.ru/course/hse/ART/</a>	68 академических часов, 10 недель 68 академических часов, 11 недель	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	ОП 6 История изобразительного искусства	2 курс (на базе 9 кл.)	Модель 1 (без предоставления сертификата) Модель 2 (с предоставлением сертификата)
2.	История дизайна	<a href="https://openedu.ru/course/hse/HISDES/">https://openedu.ru/course/hse/HISDES/</a>	48 академических часов, 13 недель	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	ОП История дизайна	2 курс (на базе 9 кл.)	Модель 1 (без предоставления сертификата) Модель 2 (с предоставлением сертификата)
3.	История рекламных инструментов	<a href="https://openedu.ru/course">https://openedu.ru/course</a>	28 академических часов 10 недель	54.02.01.Дизайн (по отраслям)	ПМ.06. Проектирование графической рекламы	4 курс	Модель 3
4.	Дизайн-методология	<a href="https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/">https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/</a>	8 недель 7 часов в неделю	54.02.01.Дизайн (по отраслям)	ПМ.01	2-4 курс	Модель 3
5.	Основы дизайна	<a href="https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/?utm_source=newsletter&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=080219&amp;utm_content=designbasics">https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/?utm_source=newsletter&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=080219&amp;utm_content=designbasics</a>	400 академических часов 13 недель	54.02.01.Дизайн (по отраслям)	МДК 01.01	3-4 курс	Модель 1



ОД 08	Математика		2		232		220	110	110		12	66	154						
ОД 09	Россия - моя история		1		36		34	34			2	34							
ОД 10	Химия		1		48		46	34	12		2	46							
ОД 11	Биология		2		48		46	34	12		2		46						
ОД 12	Информатика		1		78		76	10	66		2	76							
ПД.00	Профильные дисциплины				<b>252</b>	<b>0</b>	<b>236</b>	<b>162</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>72</b>	<b>164</b>						
ПД.02	Литература		2		144		140	100	40		4	36	104						
ПД.03	Обществознание		2		108		96	62	34		12	36	60						
	Дополнительные дисциплины				152	0	116	32	84	0	4	104	44						
	Основы профессиональной и проектной деятельности (индивидуальный проект)		2		48		46	16	30		2	34	12						
	Индивидуальный проект		2		32								32						
	Черчение		1		72		70	16	54		2	70							
<b>ОГСЭ.0 0</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>462</b>	<b>7</b>	<b>455</b>	<b>113</b>	<b>342</b>					<b>116</b>	<b>90</b>	<b>62</b>	<b>132</b>	<b>26</b>	<b>36</b>
ОГСЭ.0 1	Основы философии		6		48	1	47	47									48		
ОГСЭ.0 2	История		3		48	1	47	47					48						
ОГСЭ.0 3	Иностранный язык в профессиональной деятельности		7		170	2	168	168					34	40	36	34	26		
ОГСЭ.0 4	Психология общения		8		36	1	35	15	20										36
ОГСЭ.0 5	Физическая культура		6		160	2	158	4	154				34	50	26	50			
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>				<b>144</b>	<b>3</b>	<b>141</b>	<b>62</b>	<b>79</b>					<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Математика		3		40	1	39	20	19				40						
ЕН.02	Экологические основы природопользования		3		32	1	31	31					32						
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		4		72	1	71	11	60						72				
П.00	Профессиональ-				<b>2562</b>	<b>46</b>	<b>2517</b>	<b>912</b>	<b>1544</b>	<b>60</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>424</b>	<b>522</b>	<b>334</b>	<b>552</b>	<b>370</b>	<b>36</b>



04	проектирование интерьеров общественных зданий																		
МДК.01.05	<b>Проектирование и организация экспозиций выставочного пространства</b>		8		78	1	77	25	52										78
УП.00	Учебная практика		4,5		288									4 нед	4 нед				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		6,7		180												2 нед	3 нед	
ПМ.02	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	КЭ8			188	3	185	47	138	0	0	0	0	0	0	0	106	0	82
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале		6		22	1	21	7	14								22		
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		6		84	1	83	19	64								84		
МДК.02.03	Декоративное наполнение интерьеров		8		82	1	81	21	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	82
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		6,7		108												2 нед	1 нед	
ПМ.03	<b>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	КЭ8			84	2	82	52	30				0	0	0	32	0	52	
МДК.03.01	Основы стандартизации и сертификации и метрологии		6		32	1	31	31									32		
МДК.03.02	Основы управления качеством.		8		52	1	51	21	30										52
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		6,7		144												3 нед	1 нед	

ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	КЭ8			98	3	95	95					0	0	0	98	0	0		
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом		6		98	3	95	95								98				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		7		36													1 нед		
ПМ.05	Выполнение работ по профессии: оформитель	КЭ5			32	1	31	1	30	0	0	0	0	0	32	0	0	0		
МДК.05.01	Выполнение оформительских работ		5		32	1	31	1	30	0					32					
ПП.00	учебная практика				36										1 нед					
УП.00	Учебная практика				396								4 нед	5 нед						
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				432											7 нед	6 нед			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				144													4 нед		
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				216													6 нед		
консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 300 часов) Государственная (итоговая) аттестация 1. программа базовой подготовки 1.1 выпускная квалификационная работа подготовка выпускной квалификационной работы всего 4 недели защита выпускной квалификационной работы всего 2 недели					<b>дисциплин и МДК</b>					576	828	612	684	396	684	396	39			
					<b>учебной практики</b>								180	216						
					<b>производственной практики</b>											180	252			
					<b>преддипломной практики</b>															14
					<b>экзаменов</b>							1	2		1		3	3		
<b>всего</b>							576	828	612	864	612	864	648	54	0					





## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

### Перечень специальных помещений

#### Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- материаловедения;
- безопасности жизнедеятельности;
- стандартизации и сертификации;
- дизайна;
- экономики и менеджмента.

#### Мастерские:

- техники и технологии живописи;
- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования

Спортивный комплекс<sup>8</sup>

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в интернет

Актный зал

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям).

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям) должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

#### 6.1.2.2. Оснащение мастерских

1. Мастерская «Техники и технологии живописи» оснащена мольбертами для рисования

Мастерская «Компьютерного дизайна» оснащена компьютерной техникой и ПО по числу обучающихся.

Мастерская «Художественно-конструкторского проектирования» оснащена столами и оборудованием для макетирования».

#### 6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, рас-

---

<sup>8</sup>Образовательная организация для реализации учебной дисциплины "Физическая культура" должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

ходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Дизайн интерьера» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях дизайнерского и строительного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности организация и проведение работ по проектированию художественно -технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в

профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности - организация и проведение работ по проектированию художественно - технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1,4,(1.5 или 1.6) настоящего ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

6.3. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>9</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего

---

<sup>9</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

профессионального образования по профессиям (специальностям) и крупным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

#### Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

По специальности 54.02.01. формой государственной итоговой аттестации является выпускная квалификационная работа- дипломный проект. Обязательным элементом ГИА является демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и (или) государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ОПОП.

В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС. ГИА должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии/специальности.

Для государственной итоговой аттестации по программе образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена, разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабо-

чих кадров «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.